

LICEO SCIENTIFICO PELLECCCHIA - CASSINO
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 2 SEZ. I A. S. 2021 – 22 PROF. SSA A. PERRONE

TESTI IN USO:

ITINERARIO NEL DISEGNO – CAMEROTA VOL. UNICO

ITINERARIO NELL'ARTE CRICCO, DI TEODORO VOL. 1

COORDINATA TECNICO-LINGUISTICA

MODULO N. 4 – ASSONOMETRIA

MODULO N. 5 – SEZIONI DI SOLIDI RETTI

MODULO N. 6 – PROIEZIONI ORTOGONALI E DISEGNO A MANO LIBERA.

ESERCIZI GRAFICI:

ASSONOMETRIA OBLIQUA CAVALIERA E MONOMETRICA DI SOLIDI.

ASSONOMETRIA MONOMETRICA E OBLIQUA CAVALIERA DELLA PIRAMIDE
A BASE QUADRATA.

ASSONOMETRIA CAVALIERA DI UNA PIRAMIDE ESAGONALE RETTA.

ASSONOMETRIA MONOMETRICA DEL PARALLELEPIPEDO SORMONTATO
DA UN CUBO E DA UNA PIRAMIDE A BASE QUADRATA.

SEZIONI DI SOLIDI.

PIANI OBLIQUI, TAGLI A 30° - 45° - 60°.

RICERCA DELLA VERA FORMA E RISPETTIVA GRANDEZZA DELLA PARTE SEZIONATA.

SEZIONE OBLIQUA DELLA PIRAMIDE QUADRATA CON RIBALTAMENTO.

SEZIONE OBLIQUA DELLA PIRAMIDE ESAGONALE RETTA.

SEZIONI CONICHE.

L'IPERBOLE.

IL DISEGNO A MANO LIBERA: NATURA MORTA CON CHIAROSCURO.COMPOSIZIONE.

COORDINATA STORICO – ARTISTICA

L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA.

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

LA TECNICA DEL MOSAICO.

BASILICA DI S. APOLLINARE NUOVO.

BASILICA DI S. APOLLINARE IN CLASSE.

BASILICA DI S. VITALE.

BASILICA DI S. SABINA.

L'ARCHITETTURA ROMANICA.

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

ANALISI PARTICOLAREGGIATA DELLE OPERE ARCHITETTONICHE:

BASILICA DI S. AMBROGIO (Milano).

BASILICA DI S. MARCO (Venezia).

DUOMO DI PISA.

CATTEDRALE S. NICOLA DI BARI.

L'ARCHITETTURA GOTICA.

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

Cassino lì 8 giugno 2022

DOCENTE

Prof.ssa Antonietta Perrone